

IRA VAN DER VALK

Ira van der Valk: "Ik ben gefascineerd door de natuur. Niet alleen de vrije natuur met zijn enorme diversiteit aan vormen, kleuren en bewegingen maar ook de systematisch geordende collecties die te vinden zijn in de natuurhistorische musea. Deze collecties voegen echter een geheel ander element toe, namelijk die van ambivalentie. Informatie en educatie betreffende niet levende dieren, schoonheid zonder leven. Ik zocht naar een alternatief waarbij al deze elementen tot een harmonieus beeld zouden kunnen smelten. Het resultaat is het creëren van een collectie - collectie Artificialis - bestaande uit blacklight installaties, objecten en tekeningen die op uiteenlopende manieren verzamelingen van artificiële vlinders laten zien. Het is in feite een artificiële collectie die géén gebruik maakt van levende vlinders, dus, met behoud van leven als 't ware. In mijn werk komen beide benaderingen van de natuur samen; vrijheid en weelde naast ordening en herhaling. De artificiële minbiotopen bevinden zich in verduisterde ruimtes en omgevingen waar ze sprookjesachtig verlicht worden door blacklights. Door kwantiteit, ritme en compositie van de vlinderwerelden leiden ze soms tot een vervreemdend abstract beeld of juist tot een duidelijk figuratief beeld. Een voorbeeld hiervan is een blauwe/gele hoek compositie Butterflock die van veraf de indruk wekt dat het om een 'kudde' zeepaardjes gaat, terwijl van dichtbij het een 'zwerm' vlinders blijkt te zijn. Het blacklight en de fluorescerende kleuren van het werk gepresenteerd in een donkere ruimte laat de toeschouwer een variëteit aan lichamelijke sensaties ervaren. Meditatieve ontspanning, verstillings, verwondering. Kortom, collectie Artificialis inspireert en nodigt de toeschouwer uit zich te transformeren tot een ontdekkingsreiziger die in een sprookjesboek terechtgekomen is".

OPLEIDINGEN

2024 - 2001	T-week, technische cursusweek voor ontwikkelingswerkers (oa: metselen, watervoorziening, electrotechniek) W.O.T. , Universiteit Twente
1992 - 1993	Autonoom (postacademische opleiding) Den Haag, Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten Diploma behaald
1992	Monumentaal Den Haag, Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten Diploma behaald
--	Handboekbinden Onno Haaitsma
2000	Photoshop Kuub 3, Rotterdam
1999	DTP Kuub 3, Rotterdam

TENTOONSTELLINGEN

2011	Winterlicht II, Schiedam Lichtmanifestatie in het Julianapark, Schiedam (site specific installatie) Groep
2011	CBK, Schiedam i.h.k.v. lichtmanifestatie Winterlicht (object) Groep
2010	Haagse KunstKring, Den Haag vitrine expositie met 'Haagse Dames' (tekening) Groep
2008	Quartair, Den Haag "Tekeningen 8" (installatie) Groep
2007	Inkijk, Amsterdam etalagegalerie in metrostation Wibautstraat in Amsterdam (installatie) Solo
2005	Zijdemuseum, Meliskerke Installaties, objecten, stempeltekeningen Solo
2005	Polderlicht, Amsterdam (3e editie) Manifestatie met licht- en geluidskunst, performances, films in het Amsterdamse

	polderweggebied (site specific installaties) Groep
2004	Stroom hcbk, Den Haag Openbare presentatie Groep
2001	Artots, Den Bosch Flora & Fauna: "De kleine Johannes" (objecten) Groep
2001	Nationaal Natuurhistorisch Museum Naturalis, Leiden "collectie Artificialis", objecten en installaties in een speciaal daarvoor gebouwde ruimte Solo

OPDRACHTEN

2006	Hotel Saint Vincent Poeldijk, NL Schetsontwerp voor de hotelkamerdeuren
2005	Toneelgroep De Schele Pelikaan Den Haag, NL Decorontwerp/uitvoering/samenstelling kostuums voor de voorstelling 'Twee Schepen' Uitgevoerd
2004	Particulieren Den Haag, NL Ontwerpen van huwelijkskaarten Uitgevoerd
2000	van Dam fotografie Den Haag, NL Grafische verzorging huwelijksalbums (van 2000 t/m 2005) Uitgevoerd
1997	particulier Den Haag, NL Installatie in huis Uitgevoerd
1996	particulier Den Haag, NL Bruidsreportage Uitgevoerd
1996	particulier Den Haag, NL Businesscard Uitgevoerd
1995	particulier Breda, NL Fotoreportage Uitgevoerd
1993	St. S.P.L.I.K.A. (antilliaanse culturele stichting) Den Haag, NL Ontwerp logo voor briefpapier Uitgevoerd

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

2006	Particulier, mej. van de Water Den Haag, NL 2 x Travelart (mobiele tekeningen)
2006	Diverse particulieren Den Haag, NL T-shirt ihkv het project 'what's next?'
2005	Particulier mevr. v.d. Bogaert Tilburg, NL Lichtbak uit 'het Archief'
2005	Diverse particulieren Den Haag, A'dam, New York T-shirt ihkv het project 'what's next?'
2005	Particulier mevr. v.d. Walle Venlo, NL Stempeltekening
2001	Diverse boekhandels en museumwinkels NL Serie ansichten (vanaf 2001-heden)
2000	Particulier, dhr. Zwart Den Haag, NL Stempeltekening
2000	Particulier mevr. v.d. Bogaert Tilburg, NL Stempeltekening
2000	mw vd Bogaert (nw) Tilburg Stempeltekening

PUBLICATIES

- 2011 the "Collection Artificialis" and the symbolic metamorphosis of the naked liberation monument in Schiedam E. Tavidis tekst geschreven t.b.v. lichtmanifestatie Winterlicht, Schiedam
- 2005 Lichtend voorbeeld Tubelight 41 recensie over polderlicht editie 2005
- 2001 'Van een schoonheid zonder leven' Leidsch Dagblad artikel door Ad van Kaam recensie over expositie bij museum Naturalis
- 1993 existentie en kwantiteit KABK, Den Haag Eigen publicatie dat deel uitmaakt van 9 boekjes uitgegeven t.g.v. studieperiode 92/93 2e fase Autonom

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

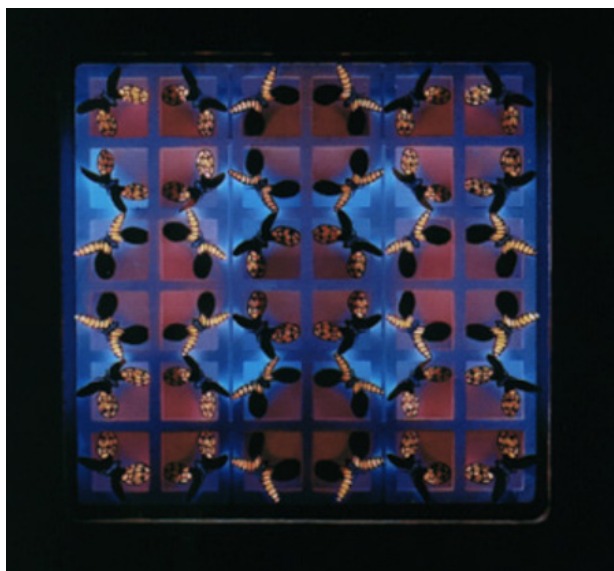
- 1999 - -- Kunstbende, voorronde Z-H, jurylid Ontwerpen
- 1996 - -- Werkzaam bij Stroom Den Haag, documentatie & archief, distributie publicaties (eerder werkzaam als coördinator receptie en BKR-sanering
- -- -- W139, fotograferen grafisch archief, barcoördinatie
- -- -- Assistentie kunstenaars, Tony Oursler, Albert Wulffers, Marc Claeijs,



z.t.
papier, hout, glas fluoverf, blacklight, 110 x 32 x 32 cm



z.t.
papier, fluoverf, blacklight



papier, hout, fluoverf, blacklight, 900 x 1100 cm

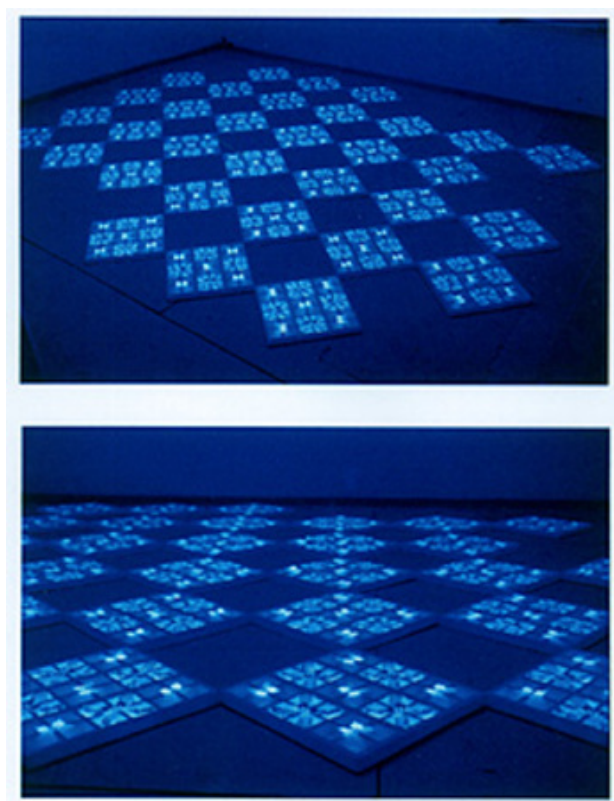


Lichtbak van Het Archief
papier, fluoverf, blacklight, 52 x 52 x 17 cm

Lichtbak van Het Archief
papier, fluoverf, blacklight, 52 x 52 x 17 cm



Butterflock
papier, fluoverf, blacklight, 75 x 150 cm



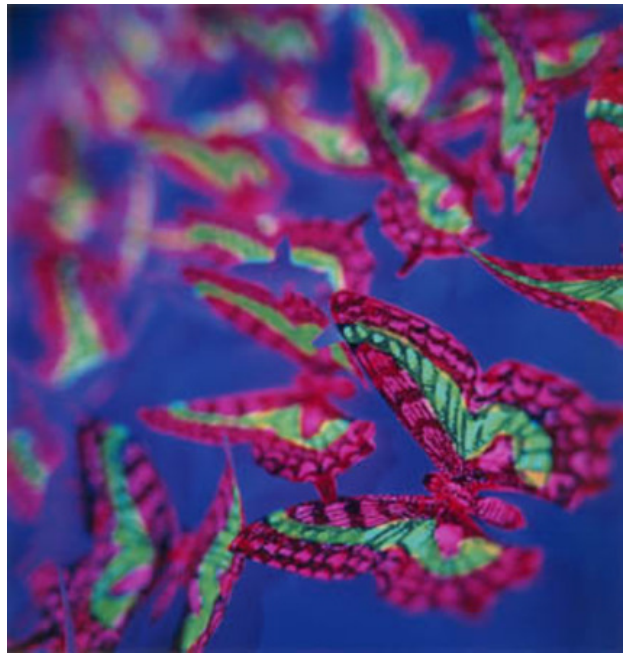
z.t.
Piepschuim, papier, fluoverf, blacklight, 400 x 350 cm



Butterfield (detail)
papier, fluoverf, blacklight, 90 x 185 cm



Foto uit serie
fotopapier (glans), op elk gewenst formaat



z.t.
Papier, fluoverf, blacklight, 150 x 185 cm